

# 國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

|                                |                                                                                                                                                                                 |            |          |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| 課程代碼                           | 10720150140                                                                                                                                                                     | 上課學制       | 大學部      |
| 課程名稱                           | 視覺藝術欣賞(歷史文化與藝文涵養領域) Appreciation of Visual Arts                                                                                                                                 | 授課教師(師資來源) | 高慈徽(藝術系) |
| 學分(時數)                         | 2.0 (2.0)                                                                                                                                                                       | 上課班級       | 大學部1年甲班  |
| 先修科目                           |                                                                                                                                                                                 | 必選修別       | 選修       |
| 上課地點                           | B棟 D02-115                                                                                                                                                                      | 授課語言       | 國語       |
| 證照關係                           | LAMDA speech and drama 教育部講師證                                                                                                                                                   | 晤談時間       |          |
| 課程大綱網址                         | <a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10720150140">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10720150140</a> |            |          |
| 備註                             |                                                                                                                                                                                 |            |          |
| 本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否 | 本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是                                                                                                                                                            |            |          |

|                                                                                                                                                                    |                  |                                                     |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------|--------------|
| ◎系所教育目標：<br>本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。 |                  |                                                     |              |
| ◎核心能力                                                                                                                                                              | 關聯性              |                                                     |              |
| 1.自我瞭解與發展                                                                                                                                                          | 關聯性最強            |                                                     |              |
| 2.公民責任與實踐                                                                                                                                                          | 關聯性中等            |                                                     |              |
| 3.自然探索與關懷                                                                                                                                                          | 關聯性最強            |                                                     |              |
| 4.國際文化與視野                                                                                                                                                          | 關聯性中等            |                                                     |              |
| 5.科技掌握與應用                                                                                                                                                          | 關聯性最強            |                                                     |              |
| 6.語言訓練與溝通                                                                                                                                                          | 關聯性最強            |                                                     |              |
| 7.人文陶冶與欣賞                                                                                                                                                          | 關聯性最強            |                                                     |              |
| 8.創意啟發與思考                                                                                                                                                          | 關聯性最強            |                                                     |              |
| ◎本學科學習目標：<br>通常說的藝術都是光鮮亮麗的一面，但是其實背後的故事與哀愁很常被忽略。利用這堂課我們來探討不同的藝術層面                                                                                                   |                  |                                                     |              |
| ◎教學進度：                                                                                                                                                             |                  |                                                     |              |
| 週次                                                                                                                                                                 | 主題               | 教學內容                                                | 教學方法         |
| 01                                                                                                                                                                 | 講解上課方式           | 講解上課方式及需要配合事項 利用簡單的互動方式引導學生說出對自己的期待                 | 講授。          |
| 02                                                                                                                                                                 | 藝術的哀愁            | 通常說的藝術都是光鮮亮麗的一面，但是其實背後的故事與哀愁很常被忽略。利用這堂課我們來探討不同的藝術層面 | 講授、討論。       |
| 03                                                                                                                                                                 | 點、線、面            | 線條，顏色的基礎概念 利用不同的感官來訓練自我的平衡 創作出不同的美學                 | 操作/實作、講授。    |
| 04                                                                                                                                                                 | 點、線、面            | 線條，顏色的基礎概念 利用不同的感官來訓練自我的平衡 創作出不同的美學                 | 操作/實作、講授、討論。 |
| 05                                                                                                                                                                 | holding、pressing | 使用輔助器具來操控不同的感官，譜出屬於自己的故事                            | 操作/實作、講授。    |

|    |                    |                                             |                   |
|----|--------------------|---------------------------------------------|-------------------|
| 06 | holding、pressing   | 使用輔助器具來操控不同的感官，譜出屬於自己的故事                    | 操作/實作、口頭報告、講授、討論。 |
| 07 | Go round and round | 改變原有的設限及想法，利用相互合作的方式來完成巨大的作品                | 操作/實作、講授。         |
| 08 | Go round and round | 改變原有的設限及想法，利用相互合作的方式來完成巨大的作品                | 操作/實作、口頭報告。       |
| 09 | 期中考                | 把實作部分上台報告作呈現                                | 角色扮演、口頭報告。        |
| 10 | Jumping out        | 抽象_抽取事物一些本質的東西，剷除次要的表面物質                    | 講授、討論。            |
| 11 | Jumping out        | 抽象_抽取事物一些本質的東西，剷除次要的表面物質                    | 操作/實作、講授、討論。      |
| 12 | 跳脫框架，給予自信          | 時常我們被自己侷限住了，害怕失敗而不敢跨出。另用這堂課我們來跳脫自我的害怕，踏出舒適圈 | 操作/實作、講授、討論。      |
| 13 | 跳脫框架，給予自信          | 時常我們被自己侷限住了，害怕失敗而不敢跨出。另用這堂課我們來跳脫自我的害怕，踏出舒適圈 | 操作/實作、口頭報告、討論。    |
| 14 | Step in and out    | 不再使用習慣的做法去做創作，藉由跨出舒適圈的方式來發現自我不同的能力          | 操作/實作、講授、討論。      |
| 15 | Step in and out    | 不再使用習慣的做法去做創作，藉由跨出舒適圈的方式來發現自我不同的能力          | 操作/實作、口頭報告、講授。    |
| 16 | Love nature        | 譜出屬於自己的窩居，想像大自然是身體的一部分。<br>如何把自己融入在大環境中。    | 操作/實作、講授、討論。      |
| 17 | Love nature        | 譜出屬於自己的窩居，想像大自然是身體的一部分。<br>如何把自己融入在大環境中。    | 操作/實作、口頭報告、講授、討論。 |
| 18 | 期末考                | 把實作部分上台報告作呈現                                | 角色扮演、口頭報告。        |

◎課程要求：

出席率  
課程參與  
上課態度

◎成績考核

課堂參與討論20%  
小考10%  
期中考10%  
期末考10%  
書面報告10%  
口頭報告20%  
操作/實作20%

◎參考書目與學習資源

Map ed Veveiis  
Royal Road Test  
Little Tentative Recipe

◎教材講義

\* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。